

DUURZAME KUNSTHARSEN GESCHIKT VOOR COMMERCIËLE VLOEREN

PRIMA RENOVATIEMATERIAAL DANKZIJ TECHNISCHE EIGENSCHAPPEN EN BREED KLEURENSPECTRUM

Winkels, toonzalen of andere commercieel geëxploiteerde gebouwen krijgen bij uitstek veel volk over de vloer. Een doordachte keuze voor een duurzame en slijtvaste vloerbekleding is dan ook aangewezen bij elk commercieel project. Naast functionele vereisten, spelen ook esthetische aspecten een rol bij de keuze van type vloer. De kleur en textuur, zeg maar de look-and-feel van een vloer bepaalt immers mee de beleving van een ruimte, wat in winkels een cruciale factor is. In dit artikel worden de kunstharsvloeren onder de loupe genomen. Deze vloersystemen blijven, ondanks het feit dat ze steeds vaker in diverse gebouwen worden toegepast, nog steeds minder bekend bij een groot deel van de beslissers.

Dirk Van Tricht

DIVERSITEIT VAN KUNSTHARSVLOEREN

In het geheel van het bouwproces neemt de vloer een belangrijke positie in. Hij bepaalt voor een groot deel de "look", moet slijtvast zijn, passend bij de stijl van het gebouw en dient uiteraard ook aangepast te zijn aan de te verwachten belasting en het gebruik. Alles en iedereen loopt, rijdt, beweegt en werkt op een vloer. Een onaangepaste, slechte of versleten vloer heeft dus ook een ernstige impact op het gebeuren in het bewuste gebouw. Een reden te meer om even stil te staan bij wat kunstharsen in dit domein van de bouw te bieden hebben.

Trends

In commerciële gebouwen is er reeds geruime tijd een trend waarneembaar gericht op de industriële uitstraling van gebouwen waarin ook het belang van en de vraag naar een naadloze en strakke vloerafwerking steeds meer opgang vindt. Zo ontwikkelden diverse bedrijven nieuwe, strakke wand- en vloerafwerkingssystemen, vaak met een industrieel uiterlijk maar ook met aan de eisen aangepaste eigenschappen. Ook werden procedés en werkwijzen welke voorheen alleen in louter industriële omgevingen werden toegepast, geïntegreerd in het interieur van publieke gebouwen. Vernieuwde en vernieuwende vloersystemen op basis van kunstharsen, welke onder andere de mogelijkheid bieden om zelfs grote ruimtes

naadloos af te werken, zijn hier onder meer het resultaat van. Buiten het puur functionele moeten vloeren vaak ook "warm", decoratief, zeer sterk en slijtvast zijn, ofwel net sterke industriële eigenschappen hebben, welke bovendien perfect samengaan met de beoogde kleuren, de architectuur en het gebruik van het gebouw. Ook een lange levensduur, een vlotte reiniging en ontsmetting gecombineerd met mogelijke renovatie van "uitgeleefde" vloeren zijn belangrijke criteria.

Nieuwe vloeren

Naast de traditionele natuursteen en keramische tegels, parket en laminaat, linoleum, vinyl, pvc en (project) tapijt als vloerafwerking, zijn er ook diverse nieuwkomers. Zo vindt men steeds meer gebouwen waarin kunstharsvloeren werden toegepast, hetzij als bepalende vloerafwerking, hetzij als afwerking voor specifieke lokalen of zones waaraan eisen worden gesteld waarop met de "klassiekers" niet of minder goed kon worden geantwoord. Zo kunnen we vaststellen dat kunstharscoatings, giet- en troffelvloeren, strak afgewerkte geleidende- of isolerende vloer- en wandafwerkingen en andere naadloze systemen, met een uniforme uitstraling en een uitgebreid kleurenpalet de markt meer en meer voor zich lijken te winnen. In dit artikel gaan we dieper in op de verschillende mogelijkheden en bekijken we de voor- en nadelen van de meest voorkomende naadloze kunstharsvloeren.



Door zijn soepelheid is een PU-gietvloer aangenaam om over te lopen. Polyurethaan is bovendien UV-bestendig, geluidsabsorberend en voelt warm aan

OMSCHRIJVING

Maar wat houdt die term kunstharsen nu juist in? Zoals het woord het zegt, is het een verzameling van tal van soorten kunstmatige harsen. Vloeistoffen dus, die in reactie met een andere stof hard worden. Kunstharsen zijn synthetische stoffen, vaak thermoplastisch en meestal gevormd door het samenvoegen van 2 of meerdere componenten welke vervolgens met elkaar reageren tot een goed hechtende taaië stof, meestal licht vervormbaar en dus hard-elastisch tot zeer elastisch en goed isolerend. Ze worden in verschillende industrieën gebruikt, zowel als bouwstof maar ook als bindmiddel of isolatiemateriaal. Het bekendste en eerste kunsthars was "bakeliet", welk zijn naam

dankt aan Leo Bakeland, een Vlaamse uitvinder (Gent, Sint-Martens-Latem 1863-1944). Deze stof werd jarenlang voor talloze objecten en toepassingen gebruikt zoals omhulsels voor elektrische apparatuur, telefoons, radio's enz. In de beginperiode van de kunstharsvloeren werden deze voornamelijk industrieel toegepast. Zowel als barrière tegen chemicaliën, als zwaar mechanisch en/of chemisch belastbare systemen, als afwerking voor parkeergarages en technische lokalen vond men in deze vloeren een perfecte oplossing. In winkels, de residentiële, woningen en andere meer decoratieve bouw tussen de jaren '70 en '80 van vorige eeuw vond men meestal alleen de grindvloeren of steentapijten terug en dan vooral bij de



Coatings op basis van polyurethaanharsen werden in de jaren '60 veel gebruikt in de industrie, maar vinden tegenwoordig ook hun toepassing in de retailmarkt. Doordacht kleurgebruik kan de zonering van een winkel bepalen

meest 'trendy' consumenten, architecten en in winkelruimtes. De echte opgang van de kunstharsgebonden mortel- en gietvloeren is gestart rond het begin van de jaren '80 met als eerste hoogtepunt de nieuwere bouwstijlen en trends van begin jaren '90. Sindsdien gaat het deze vloeren steeds meer voor de wind.

TOEGEPASTE HARSSOORTEN

Het overgrote deel van deze vloeren werden vroeger uitgevoerd met epoxyharsen, alhoewel ook acrylaat (PMMA) en polyester meermaals werd toegepast. Polyurethaanvloeren vond men veelal terug in de allereerste gegoten sportvloeren en atletiekbanen.

Epoxyharsen

Van de momenteel toegepaste kunstharsen maken deze op basis van epoxyharsen nog steeds het grootste deel uit.

Dit universele hars is het meeste bekend, is vlot te verwerken en biedt tal van mogelijke toepassingen gaande van betonherstellingen, injecties en chemische verankeringen tot decoratieve coating-, giet- en troffelvloeren. Een epoxyhars is van nature licht amberkleurig en niet goed bestand tegen verkleuring ten gevolge van UV-licht waardoor vergeling ontstaat. Epoxyharsen hebben een hoge druksterkte en chemicaliënresistentie en zijn zeer universeel toepasbaar.

Polyurethaanhars

Een tweede, veel gebruikte harssoort is polyurethaanhars, een belangrijke familie polymeren die veel toepassingen kent, meestal bestaande uit 2 componenten die met elkaar worden gemengd. Dit resulteert in een "hard-elastisch" materiaal dat tegelijkertijd buigzaam en toch sterk en slijtvast is. Bovendien kan het materiaal binnen ruime grenzen door de fabrikanten gemodificeerd worden

en bijgevolg nog beter aan de eisen van de klant worden aangepast. Een bekend voorbeeld van de toepassing van polyurethaanharsen is o.a. het gebruik in verven en coatings, zoals autolakken. Voor autolakken gelden bepaalde eisen: onder andere goede bestendigheid tegen impact van bv. steenslag (flexibel), een hoge krasvastheid (hard), een goede eindglans na uitharden (chemisch en fysisch inert) en lage waterdoordringbaarheid. Gezien deze eigenschappen werden deze coatings op basis van polyurethaanharsen sinds de jaren '60 vooral toegepast voor de industrie. De grote druk- en treksterkte en vloeistofdichtheid van het materiaal waren met name in de zware industrie belangrijke factoren. Sinds de eeuwwisseling heeft de producttoepassing zich meer en meer verplaatst naar de esthetische markt.

Andere harsen

Er bestaan nog andere, vaak toegepaste harssoorten zoals o.a. polyesters, polyurea, vinylresters en acrylaten. Van deze harssoorten wordt Polymethylmethacrylaat (PMMA) nog het meeste toegepast in industriële omgevingen. PMMA is een gegoten duroplastische kunststof die voldoet aan hoge mechanische en chemische eisen. Bovendien is de reactie- en doorhardingstijd van het hars instelbaar en snel waardoor in korte tijd renovaties kunnen worden uitgevoerd en vloeren snel terug in gebruik kunnen worden genomen. Dit voordeel is met name in de industrie vaak van doorslaggevend aard. In de niet-industriële bouw wordt deze harssoort slechts zelden toegepast. Ook in gebouwen waarin reeds gewerkt of gewoond wordt en er mensen aanwezig zijn, worden dit soort van systemen minder gebruikt, vooral gezien de indringende geur die tijdens de plaatsing vrijkomt.

ONGELIMITEERDE MOGELIJKHEDEN

Een kunsthars laat zich zeer goed mengen met diverse soorten vulstoffen, additieven en kleurpigmenten waardoor er enorm veel variaties in afwerking mogelijk worden. Ongevuld worden ze gebruikt als primers, injectieharsen of bindmiddel voor herstellingsmortels. Indien alleen zeer fijne vulstoffen, additieven en kleurpigmenten worden toegevoegd kan men ze toepassen als coatings. Met een mengsel van diverse fijne vulstoffen verkrijgt men gietvloeren. Tenslotte kunnen aangepaste vulstoffen en additieven worden aangewend om troffelbare mortels te maken. Deze toepassingen en die veelzijdigheid geldt ook voor de andere vaak gebruikte harssoorten zoals acrylaat en polyurethaan. Indien men een meer flexibel en dus ook meer scheuroverbruggend hars zoekt, dan kiest men beter voor een polyurethaanhars of, in mindere mate, voor het snel reagerende acrylaathars. Deze laatste kan zodanig worden aangepast dat de verschillende lagen zeer snel doorharden waardoor er op 1 werkdag meerdere lagen op elkaar kunnen worden aangebracht. Hierdoor kunnen vloersystemen worden gemaakt welke reeds na ca. 2 uur na het aanbrengen volledig belastbaar zijn. Dit geldt standaard niet voor de epoxy- en polyurethaanvloeren, welke (op enkele uitzonderingen na) steeds overnacht moeten doorharden alvorens een volgende laag mag worden aangebracht.

Acrylaatharsen worden vooral toegepast in die sectoren waar de vloer slechts korte tijd voor afwerking beschikbaar is, zoals bv. een vloer van een bestaande bakkerij in bedrijf. Verder bestaan er in deze harssoort zowel harde en starre systemen als licht flexibele varianten. Wanneer men echter naar een comfortabele en scheuro-

verbruggende afwerking zoekt, die toch zwaar belast kan worden, zal men wellicht de meeste keuze vinden binnen het gamma van de polyurethaanvloeren. Hun - letterlijke en figuurlijke - flexibiliteit maakt dat je met PU-harsen ver kan gaan in de aankleding van een interieur. Eens aangebracht geven deze naadloze PU-gietvloeren een gevoel van ruimte, kan men vele kleine scheurtjes, krimpvoegen en barsten overlagen en dus grote, voegloze ruimtes realiseren.

Je kan ook meubelen of andere interieurelementen een jasje van kunsthars geven, om zo speciale effecten te creëren door de vloer te laten doorlopen in de wand of in bijvoorbeeld een ontvangstbalie.

WELKE KUNSTHARS VLOERSYSTEMEN

Het zwaarst belaste onderdeel van een gebouw of een bedrijf is de vloer. Transport, machines, zwaar materiaal en chemicaliën kunnen een verwoestende werking hebben op de vloer. Een goede bedrijfsvloer is nodig om te kunnen werken in een ideale situatie. Daar waar hoge eisen worden gesteld ten aanzien van mechanische industriële belasting, slijtvastheid, hygiëne, chemicaliën- en vochtbestendigheid, elektrische isolatie en/of geleidbaarheid, geluidsdemping, naadloos oppervlak, ... biedt een doordacht gekozen kunstharsvloer tal van mogelijkheden en voordelen. Kunstharsvloeren bestaan er in



Een epoxyvloer heeft een hoge druksterkte en chemicaliënresistentie en is universeel toepasbaar

talloze vormen, diktes, kwaliteiten en eigenschappen. Men kan ze voornamelijk indelen in enkele groepen:

Coatingvloeren

Dit type kunstharstvloeren bestaat meestal uit twee componenten kunsthars. Ze zijn voornamelijk oplosmiddelvrij en waterverdunbaar. Eenmaal gemengd worden ze met een rol of met een spuitinstallatie aangebracht in twee of meer lagen in een laagdikte van ca. 0,2 tot ca. 1 mm, afhankelijk van de ondergrond en de te verwachten belasting. Meestal wordt een coatingvloer opgebouwd in twee tot vier lagen. Bij de meeste coatingsystemen is het nodig om als eerste laag een primer aan te brengen om de poriën van de ondervloer te dichten en om een betere hechting te creëren. De meeste coatings zijn in veel verschillende kleuren te verkrijgen en zijn ook in anti-slip leverbaar. Een coating kan ook decoratief worden ingestrooid met

vast, ook bij chemische belasting, naadloos, verkrijgbaar in talloze kleuren en finaal prijstechnisch zeer aantrekkelijk. Om een coating te bekomen worden de kunstharsen gemengd met zeer fijn vulmiddel en kleurpigmenten. Dat kan bovenop een betonvloer, chape, of anhydrietvloer, maar ook op hout of metaal. De dikte van een coatingvloer is zeer beperkt (meestal minder dan 1 mm). Dit impliceert dat dit vloersysteem de vlakheid of het profiel van de ondergrond (zonder extra voorbereidende werken) niet zal verbeteren. Indien men werkt in een buitentoepassing of men hoe dan ook de kleurvastheid van de coating wenst te bewaren dient men te werken, of toch minstens af te werken, met kleurechte en UV-bestendige, niet-gegelende toplagen.

Gietvloeren

De meest toegepaste vloersystemen zijn en blijven de gietvloeren. Oorspronkelijk waren ze



Bij een vlokkenvloer bepaalt de grootte, kleur en hoeveelheid van de ingestrooide vlokken het uiterlijk van de vloer

ook interessant om vloeren met een hoge mechanische of chemische belasting te beschermen. De hardheid van het materiaal houdt meteen een belangrijk nadeel in. Epoxy kan beter niet toegepast worden in omgevingen waar het kan vriezen, waardoor het materiaal broos wordt en kan breken. Ook wanneer er een voorwerp op valt, bestaat er een risico op breuk in deze laag. Een ander minpunt van epoxy is de gevoeligheid voor verkleuring onder invloed van UV-straling, omdat dit product is gemaakt op basis van aromaten. Een PU-afwerking – op basis van alyfaten – is dan wel UV-bestendig en ook krasbestendig

VOOR DE PLAATSING VAN EEN EPOXY- OF PU-GIETVLOER MAG DE ONDERGROND SLECHTS EEN RESTVOCHTGEHALTE HEBBEN VAN 2 TOT 5 %

omwille van zijn elasticiteit. Dit maakt deze oplossing bruikbaar op plaatsen waar epoxy niet of minder mogelijk is, zoals bijvoorbeeld in hotelkamers, woningen of in sporthallen. Door zijn soepelheid is een PU-vloer immers aangenaam om over te lopen, hij is bovendien geluidsabsorberend én voelt warmer aan.

Om een gietvloersysteem te bekomen worden de kunstharsen gemengd met fijne vulmiddelen, zoals kwartsmeel of erg scherp zand. Meestal wordt een gietvloer opgebouwd in drie tot zes lagen. Dat kan bovenop een betonvloer, chape, of anhydrietvloer, maar ook gewoon over een bestaande tegelvloer, houten platenvloer of zelfs parket. Een van de voordelen van een gietvloer is de minimale dikte: slechts 2 à 4 mm, afhankelijk van het gekozen vloertype (dikker is uiteraard ook mogelijk). Ondergronden moeten eerst goed worden voorbereid vooraleer men met de plaatsing van de gietvloer kan starten. Afhankelijk van het type van ondergrond wordt de voorbereiding bepaald. De grootste oneffenheden moeten worden weggewerkt bv. door

schuren, frezen of stralen waardoor ook de mechanische aanhechting van de vloerafwerking wordt verbeterd. Eerst brengt men één of meerdere lagen primer aan om een goede hechting te garanderen. Daarop wordt een egaliserende en soms extra elastische of geluiddempende onderlaag en/of schraaplaag aangebracht. Hierdoor verdwijnen de laatste oneffenheden en ontstaat een niet-poreuze laag, zodat de harsen niet wegvloeien, er geen lucht vanuit de ondergrond tot kleine gaatjes in de gegoten vloerbekleding kan leiden en er een mooi en vlak eindresultaat kan worden bereikt. Daar bovenop komt de eigenlijke gietvloer, meestal 2 mm dik, maar een kleinere of grotere laagdikte is ook mogelijk. Om te vermijden dat de gietvloer erg snel zou verkleuren onder invloed van UV-stralen, worden

hier nog meestal twee niet-gegelende toplagen met UV-buffers op aangebracht. Dit is steeds noodzakelijk tenzij men opteert voor volledig kleurechte en UV-bestendige gietharsen als gietvloer. De toplagen verbeteren bovendien aanzienlijk de slijtvastheid, het uiterlijk (mat, zijdeglans of hoogglans) en de reinigbaarheid. Zowel epoxy- als PU-gietvloeren worden geplaatst op een epoxy primer. Nadeel hiervan is dat deze primer vochtgevoelig is bij de plaatsing. De ondergrond mag maar een restvochtgehalte hebben – afhankelijk van het product – variërend van 2 tot 5 %. Dit wil zeggen dat de ondervloer voldoende droog dient te zijn. Zo zal een nieuwe chape of betonvloer minstens 28 dagen moeten drogen. Bovendien zijn de producten vloeistof- en dampdicht waardoor vocht vanuit de ondergrond tot problemen zoals blaasvorming kan leiden. Er dient dus voor gezorgd te worden dat de



Deze epoxycoating werd aangebracht op een ondergrond van geprofileerde steenstrips

gekleurde flakes, fijne of groffe korrels enz. De vloer dient dan wel extra te worden verzegeld met transparante eindlagen.

Coatingvloeren worden meestal toegepast voor industriële doeleinden of als duurzame, naadloze en budgetvriendelijke afwerking. Ze zijn vooral geschikt voor lichte of halfzware belasting en verkrijgbaar in diverse diktes en versies. Men zal deze afwerking zien in o.a. parkeergarages, trappenhuisen, technische lokalen en opslagruimtes. Voor deze coatingvloeren gebruikt men vooral epoxyhars. Afgewerkt met een matte eindlaag geven deze coatings een goedkope en toch degelijke afwerking voor tal van ruimtes waar anders niets werd voorzien. Door toepassing van coatingvloeren bekomt men een vloeistofdichte afwerking, gemakkelijk in onderhoud, sterk en slijt-

vooral bedoeld voor industriële toepassingen over grote oppervlaktes, maar de laatste jaren duiken ze almaar vaker op in woningen, kantoren, scholen,...

Voor deze gietvloeren gebruikt men ook vaak epoxyhars hoewel steeds vaker polyurethaanharsen worden toegepast, vooral voor de decoratieve toepassingen. Op plaatsen waar de flexibiliteit en de scheuroverbrugging van deze harssoort een voordeel biedt, is een PU-vloer de meest aangewezen keuze. Vermits epoxy een hard materiaal is (de druksterkte ervan ligt driemaal hoger dan die van beton en kan zelfs tot 100 Newton gaan), is deze harssoort vooral nuttig bij hoge drukbelasting, bijvoorbeeld voor fabrieksvloeren die zware machines moeten dragen, drukkerijen, technische afdelingen in gebouwen enz. Epoxy is verder



Een steentapijt is weliswaar een naadloze vloer, maar voor grote oppervlakten zijn evenwel uitzettingsvoegen vereist

Door steentjes van diverse kleuren in een marmertapijt te mengen krijg je een spikkeleffect

ondergrond permanent droog is en desnoods dient er een extra dampscherm te worden geplaatst. Een epoxy- of een PU-cementvloer staat op dat vlak een stapje verder. Deze bestaan als gietvloer maar ook in dikkere, troffelbare versie. Dit type van vloer kan 8 uur na de toepassing al overlopen worden en kan zelfs toegepast worden op een ondergrond met een restvochtgehalte van 10 %. Dit betekent dat de afwerkingslaag al na een week aangebracht kan worden. Kunsthars-cementcombinaties vinden hun toepassing nagenoeg uitsluitend in de industriële sector.

Troffel- of mortelvloeren

Troffel- of mortelvloeren zijn systemen opgebouwd uit meestal transparante, zuivere harsen (zowel epoxy- als PU- en PMMA-harsen worden hiervoor gebruikt) welke worden gemengd met een samengesteld kwartsmengsel of andere gegradeerde inerte stoffen. Troffelvloeren bevatten dus veel vulstoffen waardoor ze mechanisch zeer sterk zijn, voldoen aan hoge mechanische waarden en daardoor zeer geschikt zijn voor vloeren die zwaar worden belast. Hierdoor worden ze nog steeds voornamelijk toegepast in zwaar belaste zones van industriële omgevingen. De mortel wordt handmatig of mechanisch aangebracht, en het uiterlijk van de vloer kan zowel glanzend als zijdeglans of mat zijn. Om een gemakkelijk reinigbare vloer te verkrijgen en de chemische resistentie aan te passen aan de eisen of ze te vergroten kan een troffelvloer worden voorzien van aangepaste verzegelingslagen. A lnar gelang de gestelde eisen wordt de meest

geschikte mortel en sealer gekozen. Door de gebruikte kwartsen te kleuren ontstaan vloeren met de meest uiteenlopende kleuren en kleurcombinaties. Hierdoor zijn troffelvloeren leverbaar in zowel naturel- als een gepigmenteerde versies. Een troffelvloer is een duurzame vloer die in het bijzonder geschikt is in ziekenhuizen, cleanrooms, bakkerijen, slachterijen, grootkeukens, ... Een troffelvloer is naadloos, slagvast, stootvast, slijtvast,

baarheid kennen. De vlokken worden spaarzaam, ruim tot volledig tot verzadigingen in een coatingvloer gestrooid. Hierna wordt de vloer verzegeld en afgelakt. Een vlokkenvloer is een duurzame vloer die in het bijzonder geschikt is in kleedkamers, toilet-ruimtes, doucheruimtes, entree's, ... met als voornaamste eigenschappen krasvast, gemêleerd, naadloos, slijtvast, vloestofdicht, goed chemicaliënbestand en goed te reinigen.

vlakten zijn uitzettingsvoegen noodzakelijk. Vermits de steentjes allemaal omgeven zijn door harsen, voelt de vloer niet zo hard en scherp aan als je zou verwachten van een vloer die uit miljoenen kleine steentjes bestaat. Door de luchtige open structuur neemt een dergelijke vloer de warmte van de kamer op en voelt dus niet zo koud aan als bv. een tegelvloer. Bovendien is deze vloer, net als de meeste andere kunstharsvloeren, zeer geschikt voor vloerverwarming. In natte ruimtes en zones met meer kans op vervuiling (toiletten, keukens enz.) wordt een korrelvloer meestal gecoat met een vullaag in acrylaatemulsie, epoxy of polyurethaan die de vloer gladder en dicht maakt en waardoor vlekken niet in de vloer kunnen dringen. Een gecoat steentapijt heeft een meer blinkend uitzicht dan een niet gecoat steentapijt. De twee types naast elkaar gebruiken is vanuit esthetisch oogpunt niet aan te raden.

Kleurenspectrum even divers als dat voor verf

Een vloer leg je voor het leven, en toch is net de 'vergankelijkheid' ervan één van de eigenschappen die een groot deel van de kunstharsvloeren populair maakt. Omdat veel vloeren in een korte tijdspanne en voor een relatief laag budget vlot kunnen worden gerenoveerd, worden aangepast in kleur, glans etc. Een kunstharsvloer is snel en zonder breken aan te passen en/of te renoveren: "gewoon opschuren en een nieuwe laag laten opzetten, eventueel in een andere kleur." Het kleurenspectrum voor kunstharsvloeren is even divers als dat voor verf. De meeste RAL- en diverse NCS kleuren zijn standaard, en men kan ook onderling nog systemen vermengen tot heel sprekende kleuren. Zo is het mogelijk om zowel strakke als "vloeiende" patronen of tekeningen in een vloer te voorzien.

Steen-, marmer-, en zandtapijten

Een steentapijt of korrelvloer is een naadloze vloer die bestaat uit miljoenen kleine steentjes, gemengd met transparant epoxy- of PU-kunsthars. Buiten de naturelkleuren heeft men verder de keuze uit vele kleurenmogelijkheden, gerealiseerd door het inkleuren van kleine grind-, zand- of marmerkorrels. Door steentjes van verschillende kleuren met elkaar te mengen krijg je een spikkeleffect. Daarnaast kan je ook verschillende kleurvlakken (bv. looplijnen, tekeningen of logo's) in de vloer creëren door te werken met profielen als afscheiding tussen de vlakken. Een dergelijke vloer kan op nagenoeg elke ondergrond geplaatst worden op voorwaarde dat die stevig en stabiel is en er een goede hechtingslaag wordt toegepast. Voor grote opper-

Daarom zal men meestal de gecoate strook in een contrasterende kleur ten opzichte van het niet-gecoate stuk laten uitvoeren, of voorziet men 1 systeem per ruimte. In tegenstelling tot de meeste andere kunstharsvloeren vraagt een kunstharstapijt, door zijn structuur en aard, enigszins aangepast onderhoud. Door de open structuur vallen vuil- en stofdeeltjes tussen de poriën welke met een gewone stofzuigerbeurt gemakkelijk kunnen worden verwijderd. Los vuil en stof vormen dus weinig problemen. Grote vlekken van bijvoorbeeld koffie of olie moeten snel verwijderd worden met een aangepast reinigingsmiddel, een tapijtshampoo en/of een waterstofzuiger. Af en toe een grondige reinigingsbeurt geven met een schrobborstel of een waterzuiger is echter niet overbodig. □